

Qualità Tecniche

309 BioPittura Vellutata. Biopittura per interni 100% acrilica. Permette di ottenere una **finitura gradevole al tatto**, simile al **velluto**, completamente **opaca**.

È adatto per **ambienti di pregio e rappresentanza**, come saloni, soggiorni o camere da letto. Ottima **copertura, traspirabilità, lavabilità** (classe 2) e, soprattutto, **eccellente dilatazione** rendono il prodotto particolarmente indicato su pareti con rasatura e stucco lisce su cui fornisce le migliori prestazioni estetiche con **una resa elevatissima**.

309 BioPittura Vellutata offre buona lavabilità, che assicura resistenza allo sporco, all'usura e allo sfregamento. 309 BioPittura Vellutata è adatto anche agli **ambienti più vissuti della casa** e a quelli di maggior traffico, come corridoi, ingressi e scale, dove la parete è maggiormente soggetta all'usura.

È studiato per permettere una facile applicazione e fornire un'**ottima base per l'applicazione di prodotti decorativi**. Prodotto certificato in classe di emissione "A+" (Decreto della Gazzetta Ufficiale Francese del 19 aprile 2011). Con basso odore, non infiammabile, senza Formaldeide aggiunta.

Caratteristiche principali

- VELLUTATA
- ALTISSIMA RESA
- SUPERLAVABILE

Campi d'impiego

Pareti interne

Preparazione dei supporti

Pulire la superficie da pitturare asportando eventuali parti in fase di distacco. Nel caso di supporti molto assorbenti o friabili applicare l'apposito fissativo acrilico CRILUX o NEOFIX. Per aumentare la copertura del ciclo applicare il primer pigmentato 210 BioFondo Coprente. Attendere almeno 6 ore prima di procedere all'applicazione dei prodotti di finitura.

Modalità di applicazione

Applicare due mani di 309 BioPittura Vellutata a distanza di 4 ÷ 6 ore l'una dall'altra, diluendo con acqua potabile al 50% nella prima mano e al 40% nella seconda mano. 309 BioPittura Vellutata può essere applicato a pennello, rullo o spruzzo. È un prodotto autodilatante che non lascia sulla superficie segni di rullate o pennellate.

Informazioni sulla sicurezza

Il prodotto è esente da metalli pesanti quali cromo o piombo. Non contiene solventi tossici, aromatici, clorurati. Non si verificano polimerizzazioni pericolose. Il prodotto costituisce sostanza non pericolosa se utilizzato in modo tecnicamente idoneo. Si suggeriscono le normali cautele previste per la manipolazione delle pitture a base acquosa. Per lo stoccaggio e la movimentazione

Il prodotto

Composizione	Resine acriliche in dispersione acquosa con pigmenti organici, inorganici e speciali additivi atti a facilitare l'applicazione e la filmazione
Peso specifico	1,4 Kg/l +/- 3% (Bianco)
pH	8,5 ÷ 9
Viscosità	20.000 +/-5% CPS Brookfield (RVT 20 giri/min. a 25°C)
Temperatura di stoccaggio	+2°C ÷ +36°C. Teme il gelo
Permeabilità al vapore acqueo Sd	Alta. Sd: 0,002 m (UNI EN ISO 7783-2:2001)
Resistenza al lavaggio	Classe 2 (UNI EN ISO 11998)
Limite di emissione di Composti Organici Volatili (VOC), secondo Direttiva 2004/42/CE	Classe di appartenenza: A/a; VOC: < 1 g/l, Limite Fase II (dal 1.1.2010): 30 g/l
Classe di emissione	A+ (Decreto della Gazzetta Ufficiale Francese del 19 aprile 2011)
Colori	Bianco + Collezione Colori White & Colors
Confezioni	Litri 4 - 12

L'applicazione

Diluizione	Prima mano 50%, seconda mano 40% di acqua potabile
Resa	28 ÷ 32 m ² /l per mano
Strumenti d'impiego	Pennello, rullo o spruzzo (ugello 1,7 mm)
Fissativi	NEOFIX, CRILUX, 210 BioFondo Coprente
Temperatura di applicazione	+05°C ÷ +36°C (con umidità relativa non superiore a 80%)
Tempo di essiccazione al tatto	1 ÷ 1,5 h (temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%)
Tempo di essiccazione totale	4 gg (temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%)
Pulizia attrezzi	Acqua

non sono previsti particolari accorgimenti; i contenitori, i residui ed eventuali spargimenti, raccolti utilizzando materiali assorbenti inerti quali: sabbia, terra, ecc., vanno smaltiti in conformità alle disposizioni nazionali o regionali vigenti. Il trasporto deve avvenire in osservanza degli accordi internazionali.

Voci di capitolato

Pulire accuratamente la superficie asportando eventuali parti in fase di distacco. Nel caso di supporti molto assorbenti o friabili applicare un isolante a base di resine acriliche del tipo CRILUX o NEOFIX, oppure per migliorare la copertura del ciclo applicare il primer 210 BioFondo Coprente. Dopo 6 ore applicare due mani di una pittura acrilica con classe 2 di lavabilità, traspirabilità Sd: 0,002 m, senza formaldeide aggiunta, con TVOC in classe di emissione A+ e VOC < 1 g/l,, tipo 309 BioPittura Vellutata. Il tutto deve essere realizzato nel rispetto delle norme d'applicazione al costo di al m² compreso materiale e posa in opera.

Consigli per l'uso e la conservazione

Per la diluizione utilizzare esclusivamente acqua potabile. Il prodotto diluito può essere conservato solo per brevi periodi. Il prodotto non diluito può essere conservato in contenitori di volume adeguato, puliti, chiusi ermeticamente, al riparo dal gelo e dal caldo eccessivo.

Fra prodotti di natura diversa anche la percezione del BIANCO (o di una tinta) può risultare diversa all'occhio umano. Questo aspetto è fondamentale nel caso in cui, su una stessa parete, si vogliono applicare 2 prodotti diversi con la stessa tinta. È consigliabile non utilizzare partite diverse di materiale colorato su una stessa parete.

La Società Oikos SPA a socio unico garantisce che le informazioni contenute nella presente scheda tecnica sono fornite al meglio delle proprie conoscenze tecniche e scientifiche. Nonostante quanto sopra Oikos non si assume nessuna responsabilità circa i risultati ottenuti attraverso l'impiego del proprio prodotto in quanto le modalità di applicazione sono al di fuori del suo controllo e/o verifica. Pertanto, consigliamo di verificare l'idoneità di ogni singolo prodotto al caso specifico.